

UNIDADE 1: O MUNDO ATENIENSE

**A CIVILIZAÇÃO GREGA - INTRODUÇÃO**

- A partir do século VIII a.C, desenvolveu-se, na Península Balcânica uma das Civilizações mais importantes da Antiguidade – a Civilização Grega (ou helénica)
- Os gregos, embora partilhem a mesma identidade racial e linguística, nunca pensaram unirem-se politicamente. Pelo contrário, estiveram sempre divididos numa pluralidade de pequenas cidades-estado – as pólis – autónomas e independentes entre si, muitas vezes até rivais.
- Foi em Atenas, uma Cidade-Estado, que se fundou a primeira Democracia, isto é, o governo do povo.

**FORMAÇÃO DE CIDADES-ESTADO / PÓLIS**

O QUE CONTRIBUIU PARA A FORMAÇÃO DAS CIDADES-ESTADO?

- A Grécia localiza-se na Península Balcânica e é banhada a Sul pelo mar Mediterrâneo.
- As características geográficas marcaram a sua evolução:
  - ✓ Terreno muito montanhoso;
  - ✓ Apresenta vales profundos e pequenas planícies;
  - ✓ Costa muito recortada e numerosos portos naturais.
- O relevo montanhoso dificultava o contacto entre as cidades, pelo que as populações começaram a desenvolver-se isoladamente, formando cidades-estado ou pólis, cidades com governo, leis e exército próprios.

**A PÓLIS:**

A pólis era constituída por:

- Acrópole, situada na parte mais alta da cidade, era o centro da vida religiosa e onde se encontravam os templos.
- Ágora, ou praça pública, era a parte mais baixa da cidade, onde se encontravam as zonas residenciais, administrativas e comerciais. Constituía o centro da cidade e aí se desenvolvia a vida política e se realizavam as trocas comerciais.
- Zona rural, com campos, pastos e bosques, servia para abastecer a cidade de produtos agrícolas.
- Apesar de viverem isoladas, as cidades-estado possuíam algumas características comuns que lhes dava alguma unidade, tais como a língua, a religião, os jogos e os costumes

## A COLONIZAÇÃO GREGA

- Os gregos expandiram-se para várias regiões do mar Mediterrâneo e do mar Negro, fundando colónias. As razões que levaram a este movimento de colonização foram:
  - ✓ A necessidade de terras férteis para a agricultura;
  - ✓ A procura de matérias-primas;
  - ✓ A procura de produtos para comercializar e de mercados para vender os seus produtos.
- Entre as colónias e a metrópole mantinham-se ligações comerciais, religiosas e culturais intensas, o que contribuiu para expandir a arte e a cultura helénicas

## ATENAS: RECURSOS ECONÓMICOS E ABERTURA MARÍTIMA

- Atenas transformou-se na mais rica e próspera cidade do mundo grego para o qual contribuíram:
  - ✓ Situações geográficas, perto do mar Egeu que permitiu aos atenienses dedicarem-se, predominantemente, ao comércio marítimo;
  - ✓ O comércio florescente beneficiou com a prata, oriunda das minas da região e foi utilizada na cunhagem de moeda – dracma – que passou a ser aceite, no comércio realizado em todo o Mediterrâneo;
  - ✓ Esta prosperidade possibilitou a Atenas, assumir o papel de liderança na união das várias cidades-estado formando a Liga de Delos, aliança defensiva, contra as invasões dos persas.
- A agricultura era praticada, mas devido ao solo pobre, impossibilitava que a cidade fosse auto-suficiente:
  - ✓ Importavam: cereais, madeiras e metais;
  - ✓ Exportavam: produtos artesanais, (armas, navios e cerâmicas) e excedentes agrícolas (azeite, vinho e figos).

## SOCIEDADE ATENIENSE

- A sociedade ateniense estava dividida em 3 grupos:
  - ✓ Cidadãos: Homens livres, com mais de 18 anos de idade, com serviço militar cumprido e filhos de pai e mãe atenienses. Somente eles possuíam direitos políticos para participar na vida política da pólis. As mulheres e as crianças não faziam parte do grupo dos cidadãos;
  - ✓ Metecos: Eram os estrangeiros que habitavam em Atenas. Não tinham direitos políticos e estavam proibidos de adquirir terras, mas podiam dedicar-se ao comércio e ao artesanato. Em geral, pagavam impostos para viver em Atenas e estavam obrigados à prestação do serviço militar;
  - ✓ Escravos: Formavam a grande maioria da população ateniense. Eram prisioneiros de guerra ou filhos de escravos. Executavam a maioria dos trabalhos mais pesados na agricultura, nas minas e nos serviços domésticos. Os escravos eram considerados propriedade do seu senhor, não tinham liberdade nem direitos políticos, embora houvesse leis que os protegiam contra excessos de maus tratos

## DEMOCRACIA ANTIGA: OS DIREITOS DOS CIDADÃOS E O EXERCÍCIO DO PODER

- Atenas foi governada por diversos sistemas políticos:
  - ✓ A monarquia: o poder pertencia ao rei e aos nobres;
  - ✓ A tiranía: o poder pertencia a um único governante que tomava todas as decisões;
- Os conflitos sociais levaram Clístenes a realizar reformas que defendiam a igualdade de direitos políticos, entre todos os cidadãos. Esta reforma foi concluída por Péricles dando origem à democracia
- Atenas foi uma das primeiras pólis a adoptar a democracia como forma de governo e foi aí, que a democracia grega conheceu a sua forma mais perfeita, tornada modelo para outras cidades-estado.
- A democracia ateniense começou a preparar-se nas leis promulgadas por Dracon e Sólon (século VII e VI a.C), mas só foi verdadeiramente conseguida na época clássica, durante as magistraturas de Clístenes, Efialtes e Péricles (século VI e V a.C):
  - ✓ Organizaram a população
  - ✓ Alargaram o corpo cívico
  - ✓ Concederam a todos os cidadãos a igualdade perante a lei
  - ✓ E a igualdade na participação na vida pública e política
- A democracia antiga, em Atenas, foi uma democracia directa, isto é, uma democracia em que o governo era exercido pelos próprios cidadãos, através de eleições ou sorteios para os cargos temporários (anuais) e/ou rotativos, mas sempre provisórios.
- Eram os cidadãos, sem distinções de nascimento, profissão, riqueza ou grau de instrução que elegiam e exerciam os cargos públicos.

## PRINCIPAIS ÓRGÃOS/INSTITUIÇÕES DA DEMOCRACIA:

- Eclésia: Órgão base da soberania. Era uma assembleia popular composta por cidadãos do sexo masculino com serviço militar já cumprido. Possuía funções legislativas e deliberativas: vota as leis, decide a paz e a guerra, elege os Magistrados e vota o ostracismo. As suas decisões eram tomadas por maioria de votação e reuniam três a quatro vezes por mês.
- Bulé: Órgão deliberativo e executivo. Controlavam ainda um corpo de magistrados (Arcontes e Estrategos) que executavam todo o tipo de funções públicas
- Magistrados:
  - ✓ Estrategos: Eleitos por um ano. Comandam a Marinha e o Exército, gerem os assuntos e as finanças do estado.
  - ✓ Arcontes: Eleitos por sorteio durante um ano. Organizam o culto.
- Tribunais: A aplicação da justiça cabia a dois tribunais:
  - ✓ Helieú: poder judicial; era um tribunal popular que julgava os delitos mais simples;
  - ✓ Areópago: Tribunal formado por antigos arcontes e julgava os crimes mais graves

## CARACTERÍSTICAS – CHAVE DA DEMOCRACIA DIRECTA:

### ASPECTOS POSITIVOS DA DEMOCRACIA

- Princípio da soberania popular: Todos os cidadãos tinham assento e participação activa. Era um direito e dever deles. As decisões eram tomadas através da aplicação do princípio da maioria.
- Uso do sorteio/eleição na escolha dos magistrados, isenção das designações e igualdade no acesso aos cargos permitindo que o cidadão mais humilde cumprisse funções políticas.
- Carácter transitório e rotativo dos cargos que evitava as corrupções e abusos de poder
- As leis (ou nomos) eram sugeridas, discutidas e aprovadas por todos, com vontade da maioria. Nada era imposto ou outorgado por outros.



Estas características tornaram o cidadão ateniense consciente da sua responsabilidade cívica e membro activo da comunidade.

## LIMITES DA DEMOCRACIA ATENIENSE:

### ASPECTOS NEGATIVOS DA DEMOCRACIA

- A democracia ateniense apresenta algumas contradições e limitações:
  - ✓ Era uma democracia só para os cidadãos
  - ✓ Na democracia ateniense, as mulheres não eram detentoras da cidadania (nem sequer as filhas dos cidadãos)
  - ✓ Os estrangeiros (metecos) não possuíam direitos políticos e estavam privados de alguns direitos civis
  - ✓ A democracia grega e o pensamento grego, em geral, foram concordantes com a escravatura. Os escravos, metade da população, não gozava de direitos políticos e civis, incluindo o de constituir família. Eram usados em todo o tipo de tarefas, sendo indispensáveis à sobrevivência da pólis
  - ✓ A democracia ateniense fechou-se em torno da intocabilidade das leis sobre as quais não admitia qualquer censura.
- Apesar de todas estas limitações a democracia ateniense foi um exemplo de participação cívica, sendo um dos mais importantes legados que a civilização grega nos deixou.

## OS DIREITOS DOS CIDADÃOS:

1. Direito à liberdade e propriedade
2. Isonomia ou igualdade perante a lei (sinónimo de democracia)
3. Isocracia ou igualdade de acesso aos cargos públicos (assegurada pela prática do sorteio/eleição)
4. Isegoria ou igualdade no direito ao uso da palavra, à liberdade de expressão (“Quem melhor falava, melhor convencia”)

## UMA CULTURA ABERTA À CIDADE

### AS GRANDES MANIFESTAÇÕES CÍVICO-RELIGIOSAS

- Amantes do Ócio (descanso) e do convívio social, os gregos organizavam nas suas pólis numerosas festividades que se distribuíam por todo o calendário anual
- As festividades possuíam um carácter essencialmente religioso porque:
  - ✓ Eram dedicadas aos deuses
  - ✓ Homenageavam heróis míticos
  - ✓ Realizavam-se em recintos sagrados
  - ✓ Continham uma serie de rituais e cerimoniais religiosas
- As festividades desempenhavam também, um importante papel recreativo e sociocultural
- Realizavam-se no espaço circunscrito de uma cidade-estado e fazia parte integrante do seu culto cívico. Algumas tiveram um carácter mais alargado, atraindo devotos e participantes do mundo grego
- Foram as festividades Pan-Helénicas (Jogos Olímpicos, realizados de 4 em 4 anos) que contribuíram para a comunhão de crenças, cultos e tradições entre todos os Gregos.

### OS FESTIVAIS ÁTICOS

- Organizados na pólis de Atenas, pelos magistrados ou cidadãos mais ricos por eles designados, mas todos os atenienses se sentiam envolvidos nestas festas, que atraíam inúmeros visitantes
- Estas festas simbolizavam a devoção aos seus deuses e danificavam e exaltavam a polis.
- Celebravam a vida e o prazer de viver com banquetes, discursos e exposição pública dos dotes individuais (poesia, música, proezas físicas...)
- De entre os festivais áticos destacam-se:
  - ✓ As Panateneias: Foram as maiores festas atenienses pois eram dedicadas à padroeira da cidade, a deusa Atena, filha de Zeus. Aconteciam todos os anos no dia 28 de Julho.
  - ✓ As Grandes Diónisias: Festas dedicadas ao Deus Dionísio e realizavam-se todas as primaveras, durante o mês de Março. Iniciavam-se com o transporte da estatueta do Deus para o templo a ele dedicado e consistiam numa serie de declarações de ditirambos (versos religiosos)

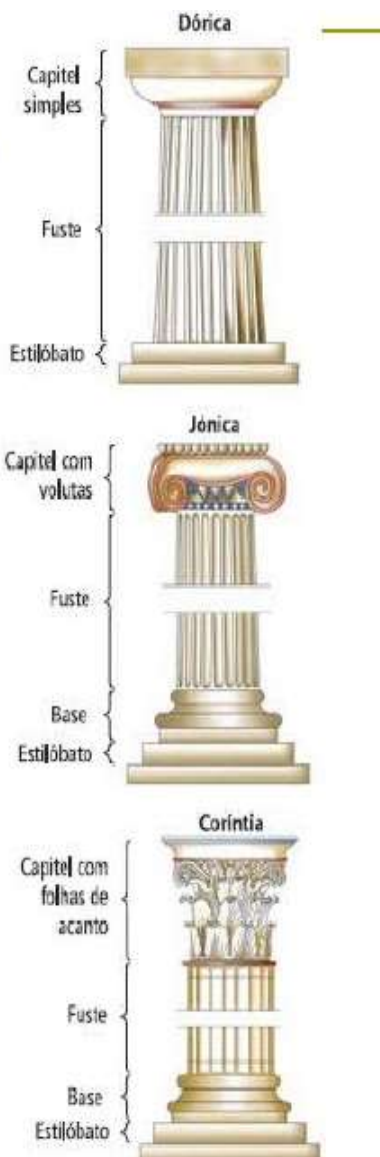
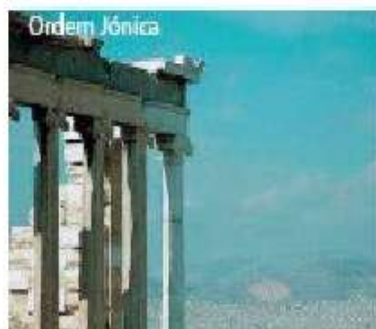
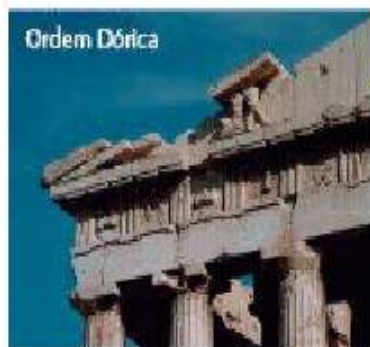
### **A EDUCAÇÃO PARA O EXERCÍCIO DO PODER:**

- A formação da juventude decorria num âmbito muito limitado: abrangia determinados grupos sociais e visava a preparação para a guerra e/ou a aprendizagem restrita de certas profissões
- Foi em Atenas, a partir do século VI a.C, a educação dos jovens começou a ser encarada num sentido mais amplo, eclético (abrange disciplinas e saberes variados) e humanista:
  - ✓ Estabeleceu-se uma educação alargada a todos os habitantes da pólis que procurava o aperfeiçoamento das capacidades físicas e intelectuais dos indivíduos, tendo em vista a preparação dos jovens para o cumprimento dos deveres cívicos e para o exercício da cidadania política
- As crianças iniciavam a sua educação cívica aos 7 anos, idade que começam a frequentar as escolas (públicas ou privadas)
- As raparigas não iam à escola. Permaneciam em casa, no gineceu (zona reservada à mulher) onde, na convivência com a mãe, a ama e outras servas, completavam a sua formação

### **CURRÍCULO ESCOLAR EM ATENAS**

- Na escola, os rapazes atenienses aprendiam a ler, a escrever e a contar e praticavam exercícios físicos. Para melhor denominarem a gramática, eram introduzidos na leitura de grandes autores épicos, cujas poesias chegavam a recitar de cor
- A formação completava-se com o ensino da música e o domínio de um instrumento musical
- Cerca dos 14/15 anos até aos 18 anos de idade, entravam no serviço militar e frequentavam ginásios. Nesta idade também se iniciavam no conhecimento de matérias como filosofia, história, política (...)
- A parte mais importante desta formação fazia-se participando na vida da cidade (pólis), que, na sua rotina, continha muitas oportunidades para os cidadãos cultivarem o espírito de crítica.

## ARTE GREGA:



## ARQUITECTURA GREGA

- Ordem Dórica - era simples e maciça. O fuste da coluna era monolítico e grosso. O capitel era simples, sem decoração.
- Ordem Jônica - representava a graça e o feminino. A coluna apresentava fuste mais delgado e assentava numa base decorada. O capitel era decorado com de volutas.
- Ordem Coríntia - o capitel era decorada com folhas de acanto. O fuste era mais estreito e decorado com finas nervuras. Sugere luxo e ostentação

## ESCULTURA GREGA:

A estatuária grega representa os mais altos padrões já atingidos pelo homem. Na escultura, o antropomorfismo - esculturas de formas humanas - foi insuperável. As estátuas adquiriram, além do equilíbrio e perfeição das formas, o movimento.

## PINTURA/ CERÂMICA:

A pintura grega encontra-se na arte cerâmica. Os vasos gregos são também conhecidos, não só pelo equilíbrio de sua forma, mas também pela harmonia entre o desenho, as cores e o espaço utilizado para a decoração. Além de servir para rituais religiosos, os vasos eram usados para armazenar, entre outras coisas, água, vinho, azeite e mantimentos.

## EXERCÍCIOS/QUESTÕES

(Lembra-te que agora estás no 10º ano. As respostas não devem ser curtas, são de desenvolvimento. Não sejas limitado(a) e mostra os teus conhecimentos na área):

1. Caracteriza geograficamente a Grécia
2. Explica de que forma as características geográficas da Grécia, contribuíram para a formação das cidades-estado (pólis).
3. Explica de que forma é organizada a polis.
4. Quais as razões que levaram à colonização da Grécia?
5. Refere as principais actividades económicas dos atenienses.
6. Explica a superioridade de Atenas em relação às outras cidades-gregas.
7. Identifica/Menciona os grupos sociais que formavam a sociedade ateniense.
8. Quem eram os metecos?
9. Como era descrita a mulher ateniense?
10. Explica quem eram os cidadãos atenienses e quais as funções desses.
11. Identifica os órgãos da democracia ateniense e as suas funções.
12. A democracia ateniense, apesar de inovadora para a época, apresenta algumas limitações. Concordas com esta afirmação? Justifica a tua resposta.
13. Estabelece uma relação entre os cidadãos atenienses e os cidadãos portugueses, na actualidade.