

História:

1- Tipos diferentes de tempo:

Tempo breve- acontecimentos que têm duração breve (peste negra, 25 de Abril,...)

Tempo médio- conjunturas, movimentos cíclicos altos ou baixos

Tempo longo- não nos apercebemos das mudanças

Tempo: “O tempo é o coração da história. É ele que faz pulsar os acontecimentos, que o percorrem num fluxo contínuo e inesgotável.”

Espaço: “Todas as sociedades humanas se inscrevem num espaço geográfico próprio, que determina, em parte, as suas características.”

2- Fontes históricas:

Primárias - orais (testemunhas, gravações,...)

- escritas (cartas, moedas, diários...)

- não escritas (monumentos, paisagens...)

Secundárias - pesquisas de outros historiadores

1- Quadro Geográfico:

Grécia:

Localiza-se na península balcânica; mar mediterrâneo

É constituída por Grécia Continental (península balcânica)

Grécia Insular (ilhas do mar Egeu)

Grécia Asiática (algumas cidades da Ásia Menor)

Tinha um relevo irregular e montanhoso (não propício á agricultura) e uma costa muito recortada (propícia a afetividades marítimas)

Atenas era a cidade mais importante e estava situada na península Ática

2- Quadro político:

A Grécia estava dividida em cidades-estado (pólis). Cidades politicamente independentes (com as suas próprias leis) mas não culturalmente independentes (porque são todos descendentes dos mesmos povos). Uma cidade-estado necessita de ter:

Território: zona agrícola, zona montanhosa e uma zona perto do mar

Corpo cívico: todas as pessoas tinham de se conhecer, nem que fosse só de vista

Lei/Nomos: fundamental para os gregos, consideravam a lei algo belo, fixo, justo e útil

Ideal de Autarcia: deviam ser autosuficientes, eram orgulhosos e independentes

3- Espaços da pólis grega

Acrópole: localizada no sitio mais alto da pólis, inicialmente onde se situavam as residências do rei e nobres mas tornou-se um local dedicado à religião e ao culto e é onde estão localizados os principais templos (templo de Atenas, Pártenon, Erectéion...)

Ágora: localizada no sitio mais baixo da pólis, é onde se realiza o mercado (durante a manhã), e é onde os cidadãos se encontram para conviver e discutir os assuntos da pólis (durante a tarde). É onde se situam os edifícios governamentais; tinha função política (buleutetion), financeira ((casa do tesouro), económica, de lazer, religiosa (altar dos doze deuses) e militar (strategion). As casas localizavam-se á volta da ágora desordenadamente.

4- Democracia Ateniense:

DEMO(povo) + KRATOS(poder) = poder do povo. A democracia é originaria de Atenas, séc. V a. C.

1º **Oligarquia (ricos)** - constituída por um pequeno grupo de pessoas, grandes proprietários, riqueza, pessoas com poder económico. Existiu entre séc. VI e VII

2º **Tirania (tiranos)** - governo autoritário, ilimitado, usando violência e opressão.

3º **Democracia (povo)** - Clístenes fundador da democracia ateniense, dividiu Ática em 100 demos e a população em 10 tribos.

Na democracia, todos participavam na vida política da pólis e por isso Péricles atribui mistoforias, espécie de pagamento feito pelo estado.

Direitos dos cidadãos:

- **isonomia**: igualdade perante a lei
- **isocracia**: igualdade de acesso aos cargos políticos
- **isegoria**: igual direito de todos ao uso da palavra

Democracia directa- cada cidadão pode participar por si próprio desempenhando à vez os cargos, não há partidos políticos, não há corpo de juizes ou altos funcionários

Democracia representativa- as pessoas escolhem, por votos, o seu representante

ORGÃOS DO GOVERNO DE ATENAS

Eclésia ou Assembleia Popular:

- reúnem-se três a quatro vezes por mês;
- participam todos os cidadãos;
- votam a paz ou guerra;
- julgam os crimes contra o estado;
- vota-se de braço no ar e ganha a maioria.

Bulé ou Conselho dos 500:

- chamada a resolver os problemas nos intervalos das reuniões da Eclésia;
- formada por 500 membros sorteados;
- prepara os projectos de lei.

Arcontes:

- sorteados;
- exercem funções religiosas;
- verificam as leis;
- presidem aos tribunais.

Estrategos:

- únicos eleitos com base na sua competência;
- comandavam a marinha e o exercito.

Dois tribunais:

Areópago:

- julga crimes de homicídio, incêndio e envenenamento;
- formado por antigos arcontes que exerciam o cargo vitaliciamente.

Helieu:

- constituído por 6000 juizes sorteados anualmente;
- julgamento da maior parte dos delitos.

Oratória- dom da palavra. Todos os cidadãos deviam estar preparados para apresentar as suas propostas e discuti-las na Eclésia. Os brilhantes oradores desfrutavam de grandes privilégios e alguns formaram escolas de retórica (arte de bem falar).

Proteção à democracia:

- **graphê paranomon**- permite que uma medida já aprovada pela maioria seja recusada e que a “ditou” seja entregue à justiça.
- **anualidade e colegialidade dos cargos**- só tinham um ano para governar e tinham de trabalhar em grupo.
- **exigência da prestação das contas dos magistrados**- no fim dos mandatos, os magistrados tinham de prestar as suas contas evitando corrupção e abuso de poder.

Características da democracia:

- participação de todos os cidadãos no governo;
- carácter rotativo e transitório de cargos;
- uso do sorteio;
- as leis constituíam a vontade da maioria;
- cidadãos tinham direitos: - liberdade
 - propriedade
 - isonomia
 - isocracia
 - isegoria

Não era uma democracia perfeita porque:

- era uma democracia só para cidadãos;
- as mulheres não eram detentoras da democracia;
- metecos não possuíam direitos políticos;
- aceitavam a escravatura → escravagismo;
- permitiam a pena de morte e o ostracismo;
- impôs a sua hegemonia militar, política e cultural → imperialismo

Caracterização da sociedade:

- **cidadãos** tinham de ser filhos de pai e mãe atenienses. Aos 18 anos tinham de se inscrever no demos provando a sua ascendência e idade. Uma vez aceites entravam para o grupo de jovens recrutadas e tinham dois anos de preparação militar. Após esses anos tomavam parte no governo da cidade. As fortunas dos cidadãos não eram iguais.

- **mulheres** atenienses tinham poucos direitos. Dedicavam-se ao trabalho doméstico e educação das crianças. Quando casavam passavam da tutela do pai para a do marido, se se tornassem viúvas ficavam sob autoridade do filho mais velho ou parente masculino mais próximo. Nas casas tinham a sua zona específica, o gineceu, onde passavam maior parte do tempo. Só muito raramente saíam a rua e tinham de estar acompanhadas por uma figura masculina e usar um véu.

- **metecos** passavam a condição de estrangeiros de pais para filhos. Não podiam participar no governo, casar com uma ateniense ou possuir terras. Eram obrigados a pagar um imposto e prestar serviço militar. Entre poucos direitos, podiam recorrer ao tribunal e podiam participar nas festas religiosas. Desempenhavam um papel económico e asseguravam parte da produção artesanal.

- **escravos** constituíam metade da população de Ática. A maioria era de origem estrangeira. Eram propriedade de particulares ou do estado, não tinham personalidade civil, família nem direito de possuir bens. Os escravos domésticos eram considerados privilegiados. Frequentemente eram contratados como artesãos sendo pagos e neste caso o amo recebia parte do salário.

Cultura:

Pan-helénico- algo que diz respeito a **toda** Grécia

Nas suas perspectivas todos os outros povos eram bárbaros e dividiam o mundo em duas partes:

parte grega e parte não grega

Culto cívico- culto prestado ao Deus da cidade (normalmente feitas através de representações teatrais)

Culto pan-helénico- manifestações para onde se dirigia toda Grécia.

Competições artístico-desportivas:

Jogos ístmicos

Jogos píticos

Jogos olímpicos- 4 em 4 anos

Tréguas sagradas- parava a guerra → viam os jogos → continuava a guerra

Teatro:

Comédia

Tragédia

Educação para a cidadania:

Objectivo: converteram-se jovens: - cultos

- corajosos

- sensíveis ao belo

- empenhados na política da cidade

As raparigas ficavam em casa a aprender trabalhos domésticos com mãe.

Os rapazes até aos 7 anos eram educados pela mãe no gineceu e na escola recomendava-se que aprendessem a ler, nadar, escrever, exercício físico.

Até aos 7 → desenvolvimento do corpo e espírito

7 aos 14 → ginástica, escrita, leitura, aritmética e musica

16 → filosofia, retórica e dialética

18 aos 20 → preparação militar

Arte:

Ligada a questões religiosas, bela, harmoniosa

Antropocentrismo- homem como centro de tudo

Antropomorfismo- deuses com mesmas características dos homens

Arquitectura- 3 ordens arquitectónicas:

Dórica- capitel simples, mais antiga, sóbria e não tem base

Jónica- capitel de volutas, leve, graciosa e tem base

Coríntia- capital com folhas de acanto, variante da jónica

QuickTime™ and a
TIFF (Uncompressed) decompressor
are needed to see this picture.

QuickTime™ and a
TIFF (Uncompressed) decompressor
are needed to see this picture.

QuickTime™ and a
TIFF (Uncompressed) decompressor
are needed to see this picture.

