

Prova Escrita de Português

Alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo

12.º Ano de Escolaridade

Prova 239/1.ª Fase

7 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2008

COTAÇÕES DA PROVA

GRUPO I

1.	20 pontos
2.	20 pontos
3.	20 pontos
4.	20 pontos
5.	20 pontos

GRUPO II

1.	12 pontos
2.	10 pontos
3.	16 pontos
4.	
4.1.	6 pontos
4.2.	6 pontos

GRUPO III

.....	50 pontos
-------	-----------

Total..... 200 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Classificações em números inteiros

As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são obrigatoriamente expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios específicos de classificação relativos a cada item.

2. Itens de resposta aberta curta e itens de resposta aberta extensa orientada

- A cotação é distribuída pelos parâmetros relativos aos aspectos de conteúdo e aos aspectos de organização e correcção linguística.
- O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada um dos itens implica que a resposta seja classificada com zero (0) pontos.
- Sempre que, ao responder a um item, o examinando elabore mais do que uma resposta, não assinalando inequivocamente a(s) que não deve(m) ser avaliada(s), o professor classificador deve proceder apenas à classificação da resposta apresentada em primeiro lugar.

3. Itens de resposta fechada de completamento

É atribuída a classificação de zero (0) pontos às respostas em que o examinando complete cada espaço com mais do que um elemento da chave.

4. Itens de resposta fechada de associação/correspondência

- É atribuída a classificação de zero (0) pontos a qualquer das associações em que haja ambiguidade e/ou ilegibilidade na indicação dos elementos pedidos.
- É atribuída a classificação de zero (0) pontos às respostas em que o examinando relacione mais elementos do que os que são solicitados, ainda que nelas estejam incluídos os elementos correctos.

5. Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística

- Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, é descontado um (1) ponto.
- Por dois erros inequívocos de pontuação ou por dois erros de ortografia (incluindo erros de acentuação e erros de utilização de letra maiúscula), é descontado um (1) ponto.
Por cada erro de ortografia repetido ao longo da prova (incluindo erros de acentuação e usos não convencionais de letra maiúscula), apenas é descontada uma ocorrência.
Os descontos por erro de utilização de letra maiúscula são efectuados até ao máximo de cinco (5) pontos na totalidade da prova: dois (2) pontos no Grupo I e três (3) pontos no Grupo III.
- Por dois erros de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.) ou de título de uma obra (ausência de sublinhado ou não uso de aspas no título, etc.), é descontado um (1) ponto.
Os descontos por erros de citação de texto ou de título de uma obra são efectuados até ao máximo de cinco (5) pontos na totalidade da prova: três (3) pontos no Grupo I e dois (2) pontos no Grupo III.
- No Grupo I e no Grupo III, os descontos são efectuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correcção linguística. No Grupo II, dado tratar-se de um grupo de itens de resposta fechada sobre a estrutura e o funcionamento da língua, são efectuados os descontos relativos a todos os erros detectados pelo professor no enunciado produzido pelo examinando.

6. Explicitação de cenários de resposta

Os cenários de resposta que se apresentam consideram-se orientações gerais, tendo em vista uma aferição de critérios. Deve, por isso, ser classificada, em igualdade de circunstâncias com respostas compreendidas nos cenários fornecidos, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida pelo professor classificador.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO E RESPECTIVOS CENÁRIOS DE RESPOSTA

GRUPO I 100 pontos

1. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 14 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e a cotação atribuída a cada um deles.

- Apresenta uma divisão fundamentada do texto nas suas partes lógicas. (14 pontos)
- Apresenta uma delimitação correcta de partes lógicas do texto, sem a fundamentar. (7 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 6 pontos

- Produz um discurso estruturado. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (3 pontos)

Cenário de resposta

O texto pode dividir-se em duas partes.

A primeira das suas partes constitutivas é a memória de um medo (ll. 1-15) e conta como era penoso para o protagonista ir ao barbeiro, a quem chamavam Mestre Finezas, na sua infância; a segunda parte (ll. 16-37) é a memória de uma admiração e refere o talento do Mestre Finezas como actor nas representações dos amadores dramáticos da vila.

Nota – É considerada válida qualquer outra divisão do texto em partes lógicas, desde que devidamente fundamentada.

* Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/2).

2. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 14 pontos

Indicam-se três níveis de desempenho e a cotação atribuída a cada um deles.

- Refere os motivos dos dois sentimentos. (14 pontos)
- Refere os motivos de um dos sentimentos. (10 pontos)
- Refere apenas um aspecto de um dos motivos. (5 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 6 pontos

- Produz um discurso estruturado. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (3 pontos)

Cenário de resposta

O medo prende-se com o incómodo associado à operação de cortar o cabelo, que implicava, além da imobilidade, o desagradável tinir da tesoura ao pé das orelhas e a comichão provocada pelas mechas de cabelo cortado. Essas sensações todas contribuíam para que a imagem do barbeiro chegasse a parecer um pouco ameaçadora (II. 10-11).

A admiração tem a ver com o facto de o Mestre Finezas ser o mais destacado dos actores nas representações amadoras que tinham lugar na vila.

3. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 14 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e a cotação atribuída a cada um deles.

- Explica, fundamentadamente, a opinião da personagem. (14 pontos)
- Explica a opinião da personagem sem a devida fundamentação. (7 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 6 pontos

- Produz um discurso estruturado. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (3 pontos)

Cenário de resposta

Esse «mundo diferente», a que se acedia mediante uma preparação especial de indumentária, era o mundo do teatro: as pessoas, agora tornadas actores, estavam transformadas, falavam com outros modos e tinham um aspecto diferente, gesticulavam mais. Quanto ao Mestre Finezas, interpretando um dos seus papéis melodramáticos em que tomava o partido dos mais fracos, sacrificando-se a si mesmo, acabava sempre por morrer.

* Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/2).

4. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 14 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e a cotação atribuída a cada um deles.

- Comenta, de forma fundamentada, a reacção dos espectadores. (14 pontos)
- Comenta apenas um dos aspectos da reacção dos espectadores. (7 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 6 pontos

- Produz um discurso estruturado. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (3 pontos)

Cenário de resposta

O Mestre Finezas costumava estar em cena durante todo o espectáculo, o que, dadas as suas qualidades de actor, era muito apreciado por todos. Assim, certa vez, e pelo facto de a sua personagem morrer ainda no decurso do primeiro acto, todo o público sentiu a sua falta em palco, ele que era de todos «o melhor artista», ficando os outros reduzidos à qualidade de «canastrões», e reduzindo-se consideravelmente o prazer retirado do espectáculo.

5. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 14 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e a cotação atribuída a cada um deles.

- Apresenta um título adequado e fundamenta a resposta sem recorrer a transcrições. (14 pontos)
- Apresenta um título adequado, mas uma fundamentação apenas baseada em transcrições do texto. (7 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 6 pontos

- Produz um discurso estruturado. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (3 pontos)

Cenário de resposta

Dada a natureza deste item de resposta aberta orientada, não é apresentado cenário de resposta.

* Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/2).

GRUPO II 50 pontos

1. 12 pontos

Critério específico de classificação*

Indicam-se três níveis de desempenho e a cotação a atribuir a cada um deles.

- Apresenta três elementos. (12 pontos)
- Apresenta dois elementos. (6 pontos)
- Apresenta um elemento. (3 pontos)

Cenário de resposta

As palavras ou expressões que referem a progressão temporal são: «inicialmente», «mais tarde» e «por fim».

2. 10 pontos

Critério específico de classificação*

Transforma as duas frases dadas numa única, utilizando uma conjunção coordenativa adversativa.

Cenário de resposta

Por exemplo:

Durante muito tempo, pensou-se que a origem do teatro era grega, mas, hoje, sabe-se que, no Egipto, já havia espectáculos com actores.

3. 16 pontos

Critério específico de classificação

Indicam-se dois níveis de desempenho e a cotação a atribuir a cada um deles.

- Forma duas associações correctas. (16 pontos)
- Forma uma associação correcta. (8 pontos)

Cenário de resposta

Associa os seguintes elementos:

- a) 3;
- b) 1.

* Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/2).

4.

4.1. 6 pontos

Critério específico de classificação*

Selecciona a alternativa correcta adequada ao contexto.

Cenário de resposta

O director do teatro informou os espectadores de que o actor principal tinha adoecido.

4.2. 6 pontos

Critério específico de classificação*

Selecciona a alternativa correcta adequada ao contexto.

Cenário de resposta

O aviso afixado na bilheteira informava que o espectáculo tinha sido cancelado.

GRUPO III 50 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 35 pontos

- Selecciona e relaciona os vários aspectos tratados. (35 pontos)

Aspectos de organização e de forma 15 pontos

- Produz um discurso estruturado. (8 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)*. (7 pontos)

Cenário de resposta

Dada a natureza deste item de resposta aberta orientada, não é apresentado cenário de resposta.

* Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/2).