
Prova Escrita de Francês

12.º Ano de Escolaridade – Iniciação - trienal

Prova 717/1.ª Fase

8 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância : 30 minutos

2008

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Pode utilizar dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar, de forma inequívoca, aquilo que pretende que não seja classificado.

Escreva de forma legível a identificação das actividades e dos itens, bem como as respectivas respostas.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Responda aos itens pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência lógica que contribui para a correcta realização do grupo em que está inserido. Contudo, não há penalização caso apresente as respostas noutra sequência.

As citações dos itens encontram-se na página 8.

Sugestões de distribuição do tempo:

Parte A 50 minutos

Parte B 20 minutos

Parte C 40 minutos

Revisão geral 10 minutos

Partie A – Compréhension

Pour chaque question, choisissez une seule réponse en indiquant sur votre feuille la lettre correspondante.

1. Observez le document ci-dessous.

1.1. Cet artiste

- a. donne des cours de peinture dans son atelier.
- b. vend des tableaux anciens et des portraits.
- c. propose des gravures de quelques musées.
- d. fait des reproductions de toiles.

1.2. Voici les avantages de son travail:

- a. des toiles variées et authentiques.
- b. des tableaux uniques et fidèles au modèle.
- c. des œuvres originales et exécutées avec rapidité.
- d. des peintures modernes et bon marché.

Bonjour, je suis un *artiste peintre*, copiste de tableaux anciens aux musées d'Orsay et du Louvre, et je propose des copies très réussies de toiles anciennes – paysages ou portraits. Le travail est vraiment artisanal, vous pourrez visiter notre atelier et choisir le tableau que vous désirez.

M. Dagher Raphaël

www.daghergallery.blogspot.com

2. Observez le document ci-dessous.

2.1. Ce document est

- a. une publicité.
- b. un faire-part.
- c. une déclaration d'amour.
- d. une invitation.

2.2. ApoteoSurprise organise pour vous au Musée Grévin

- a. une visite guidée.
- b. une surprise romantique.
- c. un rendez-vous avec une statue.
- d. un voyage dans le passé.

Dites-lui je t'aime...
AU MUSÉE GREVIN

Alors que vous visitez, absolument seuls, en amoureux, l'un des plus célèbres Musées de Cire au monde, une statue ancienne prendra vie pour remettre un billet à votre bien-aimé(e)...

1990 euros

Consultez notre catalogue!



www.apoteosurprise.com

3. Le texte suivant vous présente un service efficace d'aide aux personnes à mobilité réduite. **Lisez-le** et répondez ensuite aux questions.

Vêtifuté: solidaire sous toutes les coutures!



Vêtifuté facilite le quotidien des personnes à mobilité réduite en adaptant leurs vêtements à leur handicap.

«Le client choisit des vêtements dans le commerce et je les adapte en fonction de son handicap», explique Christelle Gouais, couturière à l'association nationale pour le développement du vêtement adapté.

Créée en mars 2003 à l'initiative de cette couturière au chômage, l'association Vêtifuté aide les personnes handicapées à s'habiller malin. Le service s'adresse aux personnes à mobilité réduite à cause d'un handicap de naissance, d'une maladie invalidante ou d'un accident. Une fois ses achats de vêtements faits, la personne contacte Vêtifuté et les ciseaux de la couturière entrent en action. Christelle Gouais se rend au domicile de la personne ou dans l'institution où cette dernière est accueillie.

Après discussion avec le client ou l'équipe médicale, la couturière va transformer ses vêtements, modifier les systèmes d'enfilage, créer de nouvelles ouvertures, adapter les systèmes de fermeture à son handicap.

Résultats? Les clients retrouvent leur autonomie pour s'habiller seuls et sans souffrance, tout en portant des vêtements à la mode!

Vêtifuté reçoit une aide de l'Europe dans le cadre du Fonds Social Européen et a reçu le prix «S'unir pour agir» de la Fondation de France.

<http://cest-mieux-ensemble.france3.fr>

Indiquez l'hypothèse qui complète correctement chaque phrase:

- 3.1. Dans le but de faciliter le quotidien des handicapés, l'association Vêtifuté
- achète des vêtements pour ses associés.
 - propose des emplois adaptés à leurs besoins.
 - travaille avec ces personnes chez elles.
 - modifie leurs vêtements selon leur handicap physique.
- 3.2. Selon le texte, pour une personne handicapée, s'habiller n'est pas toujours facile,
- car les vêtements sont inadaptés à ses caractéristiques physiques.
 - parce qu'elle a du mal à trouver des vêtements à la mode.
 - car elle n'a pas les moyens de s'acheter des vêtements.
 - parce que les magasins ne prévoient pas toujours de bons accès.

3.3. Cette association est née

- a. grâce au soutien financier de la Fondation de France.
- b. en mars 2003, avec l'appui des équipes médicales.
- c. d'une idée de Christelle Gouais, couturière de formation.
- d. de l'action solidaire du Fonds Social Européen.

3.4. Avant de faire appel à cette association, les personnes handicapées doivent

- a. obtenir une attestation médicale.
- b. s'acheter des vêtements.
- c. discuter avec l'équipe médicale.
- d. devenir membres de l'association.

3.5. L'expression «Les clients retrouvent leur autonomie [...], tout en portant des vêtements à la mode» (lignes 21 et 22) signifie qu'ils deviennent:

- a. aussi autonomes que modernes.
- b. plus autonomes ou plus modernes.
- c. plus autonomes que modernes.
- d. de plus en plus autonomes mais pas modernes.

4. À l'occasion des dernières élections en France, un jeune français veut convaincre d'autres jeunes à aller voter.

Associez les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite, de façon à former des phrases cohérentes.

Attention: quelques éléments de la colonne de droite ne sont pas utilisés.

LETTRE OUVERTE À UN HÉSITANT

<ul style="list-style-type: none">a. Tu ne dois pas laisser les autresb. À toi de choisir quic. Tu es jeune, il t'appartient doncd. Il faut que nous gardions, toi et moi,e. Alors ne me demande plus pourquoi	<ul style="list-style-type: none">1. il faut aller voter.2. dans la bonne direction.3. d'anticiper le futur.4. décider à ta place.5. au maintien de la démocratie.6. seront les dirigeants de demain.7. construire un projet d'avenir.8. l'esprit critique.
--	--

5. Le conseil régional d'Île-de-France a développé plusieurs actions pour soutenir des projets de formation des jeunes. **Lisez le document** suivant.

Actions qui peuvent bénéficier du soutien financier de la Région



ACTION 1

Permet à des jeunes de 18 à 25 ans de participer à la réalisation d'un projet utile à une collectivité. Il ne s'agit pas d'un stage à l'étranger mais d'une action de volontariat d'une durée maximale d'une année. L'objectif est de permettre aux jeunes bénéficiaires de vivre une expérience dans un autre pays.

ACTION 2

Dans le cadre du programme *Leonardo*, les jeunes de moins de 28 ans en formation professionnelle initiale ont la possibilité d'effectuer leur stage obligatoire en entreprise à l'étranger. Ce stage fera partie intégrante de leur formation.

ACTION 3

Le "chéquier langues" permet à des stagiaires ou à de jeunes demandeurs d'emploi de bénéficier d'une formation individuelle pour étudier l'anglais, l'allemand, l'espagnol ou l'italien.

www.iledefrance.fr

Indiquez sur votre feuille le numéro de l'action (1, 2 ou 3) qui peut financer les projets suivants.

- a. Douze élèves du lycée Jacques Prévert décident de partir trois semaines en Bulgarie pour s'intégrer dans une entreprise du secteur alimentaire qui validera leur diplôme.
- b. François et Simon veulent vivre à l'étranger durant six mois, en exerçant une activité bénévole d'intérêt général.
- c. Catherine va terminer son stage au mois de juin. Elle souhaite suivre des cours de langue en Suisse allemande.
- d. Un centre de formation veut envoyer les jeunes chômeurs faire un stage linguistique dans le pays de la deuxième langue choisie.

Partie B – Médiation

6. En mai 2007, le célèbre festival de cinéma de Cannes a fêté ses 60 ans. **Lisez** l'article suivant pour en savoir davantage.



FESTIVAL DE CANNES

Société

Ouverture officielle du 60^e Festival de Cannes

16.05.2007

- 1 Le jour J est arrivé. Le scénario de l'ouverture du 60^e Festival de Cannes était en place. Des milliers de journalistes avaient déjà envahi la Croisette. Les unités mobiles des chaînes de télévision du monde entier installaient déjà leurs antennes pour les transmissions en direct. À 19h30, les membres du jury ont descendu un petit escalier de six marches recouvert d'un
- 5 tapis rouge et ont été présentés un à un par l'actrice allemande Diane Kruger. Ensuite David Lynch a présenté un court métrage intitulé «Absurda», étrange et fascinant comme ses films. Le film fait partie des courts métrages de trois minutes commandés à 33 cinéastes par Gilles Jacob, le président du Festival, à l'occasion de cette 60^e édition.
- 10 Puis il était temps, dans le grand auditorium Louis-Lumière, avant le dîner de gala, de déclarer officiellement ouvert ce 60^e Festival. C'est la sculpturale actrice chinoise Shu-Qi, en robe bleue, et le réalisateur Manoel de Oliveira, appuyé sur sa canne, qui l'ont fait, en chinois et en français, un couple qui, a dit Diane Kruger, «allie la sagesse et la modernité, l'expérience et la grâce». «Et vive le cinéma!», a conclu Manoel de Oliveira, 98 ans, seul metteur en scène encore vivant à avoir tourné au temps du cinéma muet.

www.lemonde.fr, édition du 16.05.2007
(texte adapté)

- 6.1. Un journaliste canadien doit envoyer à sa rédaction une note sur l'ouverture du festival. À partir du texte ci-dessus, **donnez les informations** demandées.

Avant l'ouverture	Intervenants à l'extérieur: a. _____ b. _____ Moments marquants à l'intérieur: c. _____ d. _____
L'ouverture	Lieu: e. _____ Nationalité des présentateurs: f. _____ g. _____ Souhait: h. _____

- 6.2. Vous parlez à un(e) ami(e) portugais(e) des qualités de Manoel de Oliveira que le journal *Le Monde* a soulignées.

Reproduisez, en **portugais**, ce que vous lui avez dit (**25 mots** environ).

Partie C – Interaction et Production Écrites

7. Dans la rubrique «Images d'outre-mer» d'un magazine pour les jeunes, on retrouve plusieurs annonces de correspondance électronique. **Lisez** celle-ci.



J'ai seize ans, j'habite au Sénégal, et j'aimerais correspondre avec des jeunes du monde entier. J'adore surfer sur le net, le cinéma et la politique. Je me débrouille un peu en anglais mais pas trop en espagnol. J'aimerais aider les jeunes de mon pays à devenir des citoyens plus actifs. Si tu penses pouvoir contribuer avec des idées, réponds-moi! Merci.
Galass

galass@yahoo.fr

Vous **répondez par courriel (25 à 35 mots)** à Galass pour:

- vous présenter et indiquer vos goûts;
- lui donner des idées pour son projet personnel.

Attention! Ne signez pas votre e-mail!

8. Vous allez faire partie d'une table ronde dont le thème est «Les héros dans la littérature». Vous préparez votre intervention à partir du conte/de la nouvelle que vous avez étudié(e) en classe de français.

Vous devez:

- **indiquer** le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre;
- **présenter** le personnage qui, à votre avis, est le vrai héros de l'histoire (**60 à 80 mots**).

9. Alphonse et Marie sont en vacances à Annecy, en Haute-Savoie. Dans la lettre qu'ils écrivent à leurs parents, ils décrivent le centre-ville, le lac et l'hôtel, et ils parlent du temps qu'il fait et de leurs activités.



À partir des photos ci-dessus, **rédigez** cette lettre (**100 à 120 mots**).

FIM

COTAÇÕES

Grupo A

1.	10 pontos
2.	10 pontos
3.	25 pontos
4.	20 pontos
5.	20 pontos
	<hr/>
	85 pontos

Grupo B

6.	
6.1.	15 pontos
6.2.	10 pontos
	<hr/>
	25 pontos

Grupo C

7.	20 pontos
8.	30 pontos
9.	40 pontos
	<hr/>
	90 pontos

TOTAL **200 pontos**