
Prova Escrita de Alemão

12.º ano de Escolaridade – Iniciação - trienal

Prova 701/1.ª Fase

8 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos

2008

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Pode utilizar dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar, de forma inequívoca, aquilo que pretende que não seja classificado.

Escreva de forma legível a identificação das actividades e dos itens, bem como as respectivas respostas.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Responda aos itens pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência que contribui para a realização da actividade final. Contudo, não há penalização caso apresente as respostas noutra sequência.

As cotações dos itens encontram-se na página 8.

Sugestões de distribuição do tempo:

Actividade A	20 minutos
Actividade B	50 minutos
Actividade C	40 minutos
Revisão geral	10 minutos

O sítio alemão <http://de.bookmooch.com> promove a troca de livros e filmes. Quem pretenda oferecer ou trocar um livro ou filme, deve enviar previamente um texto sobre o mesmo. Como tarefa final espera-se que escreva, para esse sítio, um texto sobre um livro ou um filme que considere interessante e queira dar a conhecer.

As actividades A e B ajudam a preparar a tarefa final (C).

A.

1. In jeder Gruppe passt ein Wort nicht.
Schreiben Sie nur die Zahlen und die Buchstaben, die nicht passen.

1. Auge	2. Ohr	3. Nase	4. Gefühl
a. sehen	a. hören	a. begreifen	a. Liebe
b. Sicht	b. zuhören	b. Parfüm	b. Leben
c. sehenswert	c. gehören	c. riechen	c. Eifersucht
d. Augenblick	d. Hörer	d. Geruch	d. Freude

2. Ergänzen Sie die Sätze mit den Wörtern rechts. Zwei Wörter passen nicht.
Schreiben Sie zu jeder Zahl den passenden Buchstaben.

1. Eine Geschichte, die aus Zeichnungen mit kurzen Texten besteht, nennt man...
2. Eine Geschichte über eine böse Tat mit Polizisten oder Detektiven heißt...
3. Die Beschreibung des Lebens einer Person nennt man...
4. Ein lustiges Theaterstück oder ein lustiger Film heißt...
5. Eine lange Geschichte in Prosa nennt man...

- a. Biografie
- b. Comic
- c. Gedicht
- d. Brief
- e. Komödie
- f. Krimi
- g. Roman

3. Welche Wörter passen zu Lesern/Zuschauern und welche zu Büchern/Filmen?
Schreiben Sie zu jedem Buchstaben die entsprechenden Zahlen.

1. empfehlenswert
2. aufmerksam
3. begeistert
4. spannend
5. enttäuscht
6. unterhaltend
7. gespannt

A. Leser / Zuschauer	B. Bücher / Filme

B.

1. Lesen Sie folgenden Artikel.

ERFAHRUNGEN TEILEN

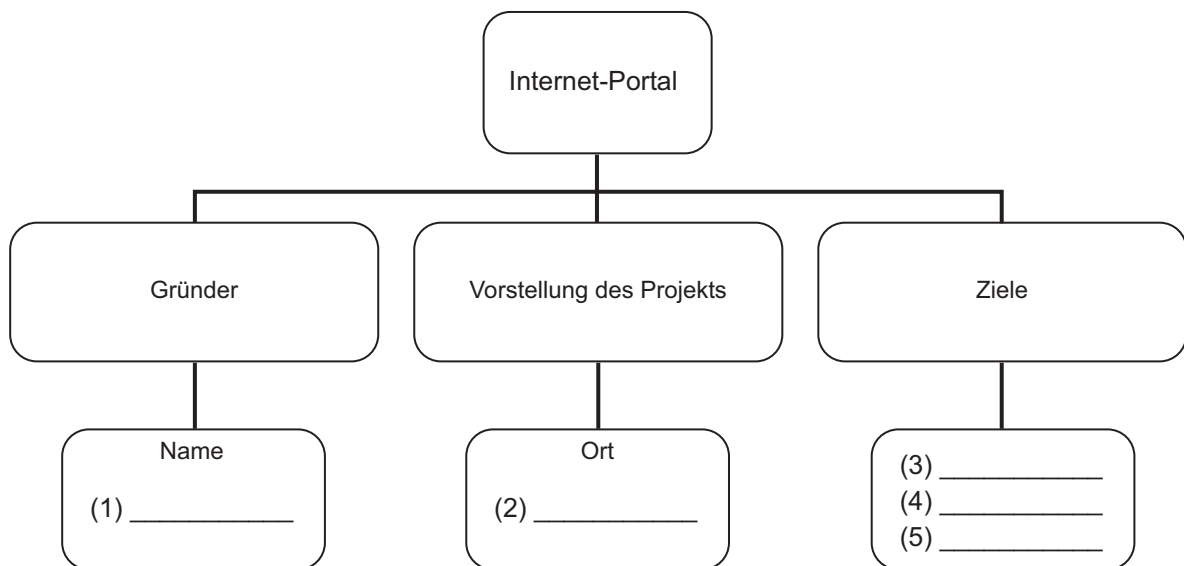
Ein neues Internet-Portal lockt Lesefreunde und Filmliebhaber ins Netz. Nach einem simplen System werden im Web weltweit Bücher und Filme getauscht oder verschenkt. Es geht darum, Erfahrungen mit Büchern und Filmen mit anderen Menschen zu teilen, sagt John Buckman, der Gründer des Portals.

Das Prinzip ist einfach: Man macht eine kleine Zusammenfassung und äußert seine Meinung über Bücher oder Filme, die man empfehlen und verschenken möchte.

Bei der Vorstellung des Projekts sagte John Buckman in München: „Es schien mir wichtig, einen solchen Service einzurichten. Ich fand es schade, gelesene Bücher und gesehene Filme im Regal herumstehen zu lassen, wenn ich wusste, dass ich sie nie wieder lesen oder sehen würde.“

www.ngz-online.de, 18.8.2006 (bearbeitet)

**Ergänzen Sie das Diagramm mit Informationen aus dem Text.
Schreiben Sie nur die Zahlen und die passenden Informationen.**



2. Lesen Sie die Bücher- und Filmkritiken unten.

Zits: Tage eines Teenagers



Der Teenager, das unbekannte Wesen!

Jeremy Duncan, die berühmte Hauptfigur von *Zits**, ist 15 Jahre alt. Plötzlich klebt ein Mädchen am besten Freund, die Eltern sind von der absoluten Notwendigkeit des PCs nicht zu überzeugen und die Mutter will immer noch die Klamotten für ihn aussuchen. Die Eltern wollen einfach nicht begreifen, dass alles, was sie cool finden, extrem uncool ist.

Zits, der in den USA von Universal Film verfilmt wird, hat zwei bekannte Schöpfer: Jerry Scott und Jim Borgman. Im Jahr 2000 bekamen die beiden für *Zits* den Max-und-Moritz-Preis für den besten internationalen Comic. *Zits* ist die Verkörperung der Pubertät: witzig, ambivalent, ungeduldig, egozentrisch, emotional und kindisch.

<http://www.comicguide.de> (bearbeitet)

* *Zits* – série de banda desenhada.

Das Parfum

Meine Meinung über das Buch

Grandios. Ich habe nie so ein Buch gelesen. Ein Werk von Patrick Süskind, das mir immer in Erinnerung bleiben wird.

Die Geschichte eines Mannes, Grenouille, ohne Eigengeruch*, aber mit dem besten Geruchssinn** der Welt.

Unbedingt empfehlenswert. Ich war begeistert. Exzellente Literatur, die intelligent unterhält. Ich hoffe, noch viele Bücher dieser Art lesen zu können.

Anja Gärtner

Das Parfum

Meine persönliche Filmkritik

Ich muss leider sagen, dass mir der Film zwar nicht missfallen, mich aber doch sehr enttäuscht hat.

Ich persönlich stelle mir Grenouille wie im Buch vor, als einen Mann ohne Gefühl für Recht und Unrecht, ohne Moral und ohne Interesse am Leben. Doch im Film wurde Grenouille teilweise ein Gewissen gegeben, was er so im Buch nicht besitzt.

Ich möchte den Film nicht schlecht machen, doch meiner Meinung nach hat er die Intensität und die Spannung des Romans nicht.

Wieder einmal kann auf mich ein Film nicht genauso intensiv und spannend wirken wie ein gutes Buch!

Katharina

<http://www.readers-edition.de>,
10.10.2006 (bearbeitet)

* Eigengeruch – cheiro próprio

** Geruchssinn – olfacto

- 2.1. Ergänzen Sie die Tabelle mit Informationen über die Bücher.
Schreiben Sie nur die Zahlen und die passenden Informationen.

	<i>Tage eines Teenagers</i>	<i>Das Parfum</i>
Textsorte	1.	Roman
Autor/en	2.	3.
Hauptfigur	4.	5.
Alter der Hauptfigur	6.	erwachsen

- 2.2. Ergänzen Sie die Lücken mit Informationen aus *Zits: Tage eines Teenagers*.
Schreiben Sie nur die Zahlen und die passenden Informationen.

Teenager haben kein leichtes Leben. Für die Erwachsenen sind sie (1) Menschen. Auch Jeremy hat seine Probleme: Ein Mädchen verliebt sich in seinen besten (2), er kann seine Eltern nicht davon (3), dass er unbedingt einen (4) braucht und sogar seine (5) darf er nicht selbst auswählen. Seine Eltern verstehen nicht, dass er einen anderen Geschmack hat, und normalerweise finden sie (6), was ihm gar nicht gefällt.

Zits zeigt die Probleme der (7) – die Eltern sollten es lesen.

- 2.3. Ergänzen Sie die Sätze mit Informationen aus dem Text von Anja.

- Anja findet, dass *Das Parfum*
- Obwohl Grenouille keinen Eigengeruch hat,
- Anja empfiehlt die Lektüre des Buches, weil

- 2.4. Lesen Sie Katharinas Filmkritik noch einmal. Ordnen Sie den Zahlen die Buchstaben zu.
Schreiben Sie nur die Zahlen und die Buchstaben.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Das Buch <i>Das Parfum</i> | a. enttäuschend |
| | b. gefühllos |
| 2. Die Hauptfigur im Buch | c. weniger skrupellos |
| | d. gleichgültig |
| 3. Der Film <i>Das Parfum</i> | e. intensiv |
| | f. skrupellos |
| 4. Die Hauptfigur im Film | g. spannend |

C.

Endaufgabe: Für die Internetseite <http://de.bookmooch.com> sollen Sie einen Text über ein Buch oder einen Film schreiben, das/den Sie interessant finden und gern empfehlen möchten.

1. Sammeln und organisieren Sie Ideen und Informationen für Ihren Text.
Schreiben Sie insgesamt zehn Stichwörter.

Haupt-, Nebenfigur(en)	Ort	Zeit	wichtige Ereignisse

2. Schreiben Sie jetzt Ihren Text (100-150 Wörter).
Sie können Informationen aus den Teilen A, B und C1 benutzen.

FIM

COTAÇÕES

A

1.	10 pontos
2.	15 pontos
3.	15 pontos
	<hr/>
	40 pontos

B

1.	15 pontos
2.	
2.1.	15 pontos
2.2.	20 pontos
2.3.	15 pontos
2.4.	15 pontos
	<hr/>
	80 pontos

C

1.	15 pontos
2.	65 pontos
	<hr/>
	80 pontos

TOTAL **200 pontos**