

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA

De acordo com as competências avaliáveis neste exame e com as orientações constantes no programa da disciplina, a classificação da prova deve exprimir uma valoração das seguintes capacidades de desempenho:

- o domínio dos materiais e dos meios actuantes;
- as capacidades de análise e de representação de formas do mundo visível;
- a capacidade de síntese gráfica; domínio de factores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação;
- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

As capacidades acima listadas, que podem relacionar-se de forma variável no desempenho das tarefas propostas aos examinandos em cada uma das partes da prova, determinam as diferentes dimensões, ou campos de observação, a considerar na avaliação da qualidade gráfica das respostas formuladas, que são discriminadas nos critérios específicos de cada item.

No entanto, atendendo à forma complexa de relacionamento entre os diferentes factores que condicionam a qualidade gráfica resultante das respostas formuladas, a classificação de cada item, ou de cada parte da prova, deve sempre reflectir uma apreciação global do resultado obtido pelo aluno, não devendo ser encarada como uma simples soma de classificações parcelares.

As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas, obrigatoriamente, em números inteiros.

Nota: Para a avaliação da resolução do primeiro item, o professor classificador deve montar o modelo tridimensional e colocá-lo conforme as indicações dadas ao examinando no enunciado dessa parte da prova.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA

1.ª Parte

Representação à vista de um modelo tridimensional.

A classificação deste item deve considerar os seguintes aspectos observáveis do objecto gráfico produzido:

- **Qualidade gráfica do registo de expressão mista**
 - Utilização adequada dos materiais e instrumentos de registo indicados 15 pontos
 - **Estruturação da representação**
 - Observância da morfologia geral, dos ângulos relativos e das proporções entre as partes do modelo 10 pontos
 - Definição dos contornos 10 pontos
 - Sugestões de profundidade e de volume 15 pontos
 - **Modo de ocupação da página**
 - Escala e enquadramento do desenho 10 pontos
-
- 60 pontos**

2.ª Parte

Exploração de processos de síntese: criação e transformação de registos gráficos.

a) Elaboração de uma sequência narrativa

A classificação deste item deve considerar os seguintes aspectos observáveis do objecto gráfico produzido:

- **Qualidade gráfica dos registos**
 - Utilização adequada dos materiais e instrumentos de registo indicados 15 pontos
 - **Estruturação e organização formal, espacial e dinâmica da sequência das imagens**
 - Capacidade de sugestão de tempo e de movimento 20 pontos
 - Produção/transformação de sugestões de espaço e de volume 15 pontos
 - Exploração de um ou mais processos de transformação: rotação, ampliação, repetição, etc. 15 pontos
 - **Modo de ocupação da página**
 - Posicionamento e enquadramentos dos desenhos 15 pontos
-
- 80 pontos**

V.S.F.F.

706/C/3

b) Selecção e tratamento plástico de uma imagem

A classificação deste item deve considerar os seguintes aspectos observáveis do objecto gráfico produzido:

- **Qualidade gráfica do registo**
 - Utilização adequada dos materiais e instrumentos de registo seleccionados 20 pontos
 - **Estruturação e organização formal, cromática e espacial da imagem**
 - Caracterização gráfica das superfícies representadas 10 pontos
 - Utilização informada da cor na expressão do volume 15 pontos
 - **Modo de ocupação da página**
 - Posicionamento do desenho 5 pontos
 - **Coerência formal da formulação gráfica**
 - Adequação da formulação do registo à mudança de escala 10 pontos
-
- 60 pontos**
-
- TOTAL DA PROVA** **200 pontos**

COTAÇÕES

1.ª Parte

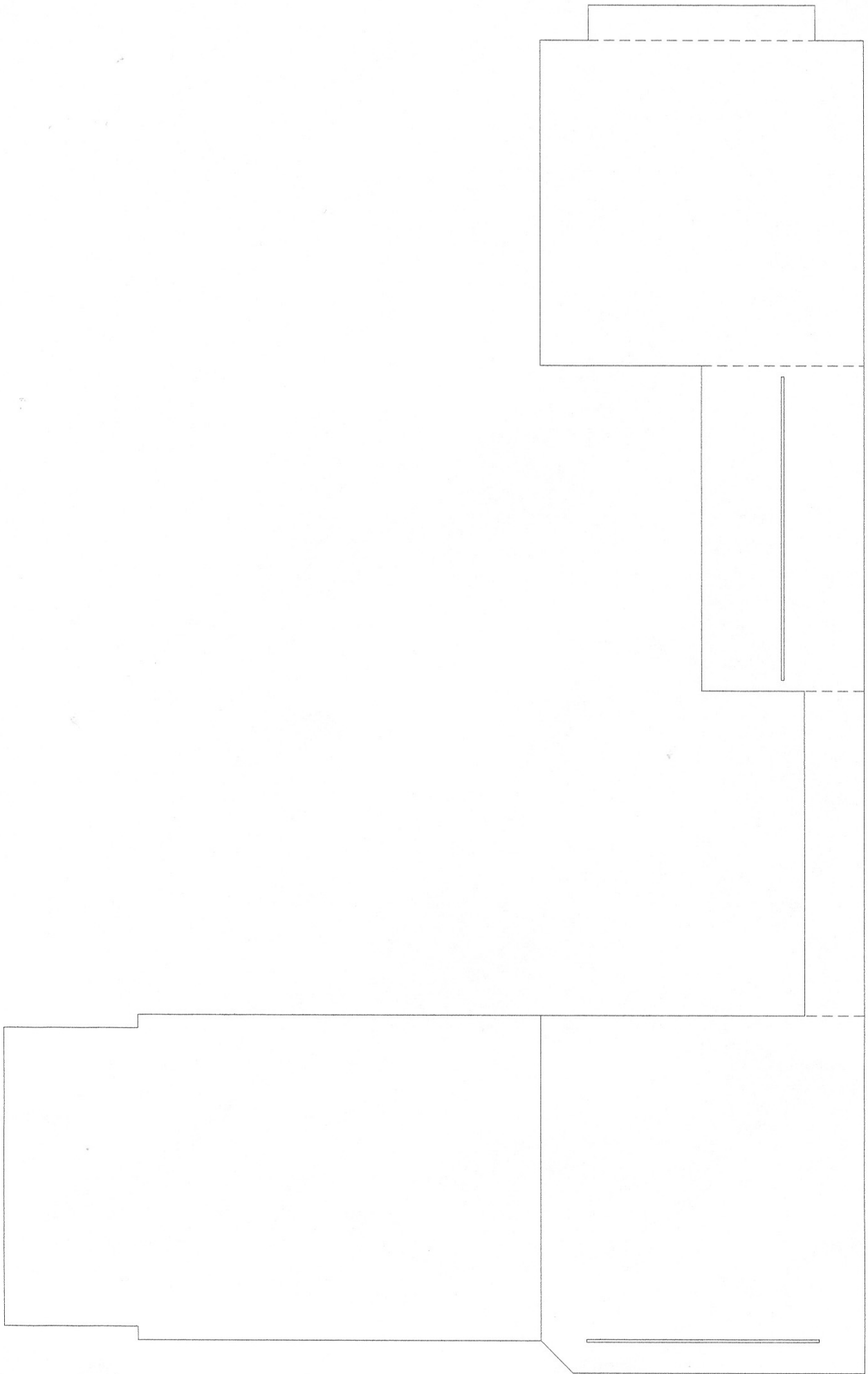
Representação à vista de um modelo tridimensional	60 pontos
	<hr/>
	60 pontos

2.ª Parte

Exploração de processos de síntese: criação e transformação de registos gráficos.

a) Elaboração de uma sequência narrativa	80 pontos
b) Selecção e tratamento plástico de uma imagem	60 pontos
	<hr/>
	140 pontos

TOTAL DA PROVA	200 pontos
-----------------------------	-------------------



EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade

(Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março)

Duração da prova: 150 minutos
2007

1.ª FASE

PROVA PRÁTICA DE DESENHO A

COTAÇÕES

1.ª Parte

Representação à vista de um modelo tridimensional	60 pontos
	<hr/>
	60 pontos

2.ª Parte

Exploração de processos de síntese: criação e transformação de registos gráficos.

a) Elaboração de uma sequência narrativa	80 pontos
b) Selecção e tratamento plástico de uma imagem	60 pontos
	<hr/>
	140 pontos

TOTAL DA PROVA **200 pontos**

V.S.F.F.

706/C/1