

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO
12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos
2005

1.ª FASE

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

Esta prova é constituída por três grupos de resposta obrigatória.

Não é permitido o uso de dicionário.

GRUPO I

Leia atentamente o seguinte texto:

EM TODOS OS JARDINS

- 1 Em todos os jardins hei-de florir,
Em todos beberei a lua cheia,
Quando enfim no meu fim eu possuir
Todas as praias onde o mar ondeia.
- 5 Um dia serei eu o mar e a areia,
A tudo quanto existe me hei-de unir,
E o meu sangue arrasta em cada veia
Esse abraço que um dia se há-de abrir.
- 10 Então receberei no meu desejo
Todo o fogo que habita na floresta
Conhecido por mim como num beijo.
- Então serei o ritmo das paisagens,
A secreta abundância dessa festa
Que eu via prometida nas imagens.

Sophia de Mello Breyner Andresen, *Obra Poética I*, 4.ª ed., Lisboa, Caminho, 1998

Apresente, de forma estruturada, as suas respostas ao questionário.

1. Refira a importância das marcas do tempo futuro que ocorrem ao longo do poema.
2. Indique três dos elementos primordiais da natureza representados no poema, transcrevendo, para justificar a sua resposta, as palavras ou expressões correspondentes a cada um desses elementos.
3. «E o meu sangue arrasta em cada veia / Esse abraço que um dia se há-de abrir» (vv. 7-8). Analise a relação que se estabelece, nos versos transcritos, entre o «eu» e a natureza.
4. Explícite dois dos efeitos produzidos pelas seguintes anáforas: «Em todos» (vv. 1 e 2) e «Então» (vv. 9 e 12).
5. Comente o sentido da última estrofe enquanto conclusão do soneto.

GRUPO II

Num texto expositivo-argumentativo bem estruturado, de cem a duzentas palavras, refira os traços para si mais significativos da representação da mulher na obra de Cesário Verde. Fundamente a sua opinião com argumentos que decorram da sua experiência de leitura de poemas deste autor.

Observações:

1. Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2005/).
2. Um desvio dos limites de extensão indicados implica uma desvalorização parcial do texto produzido.

GRUPO III

Resuma o excerto a seguir transcrito, constituído por trezentas e cinquenta e cinco palavras, num texto de **cento e cinco a cento e trinta** palavras.

Antes de iniciar o seu resumo, leia atentamente as observações apresentadas em final de página.

1 Costuma dizer-se, até à exaustão, que a temática da água vai dominar o século XXI. Uma
ideia recorrente [...] é a de que, ao longo dos próximos cem anos, a água será um recurso de
tal forma precioso que o mundo poderá assistir ao surgimento de conflitos pelo seu uso, como
jamais houve no passado. O *World Water Development Report*¹ [...] sustenta que, neste
5 princípio de século, a Terra já está a viver uma «séria crise da água», que tende a piorar, a
não ser que se faça algo, e rapidamente. Esta crise gira sobretudo em torno da escassez de
água, embora a poluição seja um dos principais motivos que contribuem para a menor
disponibilidade dos recursos hídricos². [...]

10 Olhando para o ciclo hidrológico³, é difícil imaginar que a água – que está constantemente
a evaporar-se e a precipitar-se sob a forma de chuva, num equilíbrio global – possa tornar-se
escassa numa verdadeira escala planetária. O Homem, porém, introduziu-se como um novo
elo neste ciclo, alterando o normal funcionamento de parte do fluxo natural da água. Em vez
de se comportar como um mero animal que simplesmente bebe água, o ser humano foi
15 buscá-la não só onde ela está mais acessível, à superfície, como também ao subsolo,
explorando depósitos que podem levar muito mais tempo para se recompor. Além disso,
construiu barragens e canais que alteraram significativamente as características de grande
parte dos maiores rios do mundo. A água retirada à natureza vem sendo utilizada não só para
satisfazer um consumo doméstico cada vez maior, mas sobretudo para servir a rega nos
campos agrícolas e a indústria. Quando volta para o meio receptor – os rios, o mar ou o solo
20 – a água traz consigo testemunhos da passagem por cada um destes desvios de rota, sob a
forma de esgotos⁴ domésticos, poluição industrial e resíduos de fertilizantes e de pesticidas.
E quanto mais recursos hídricos estiverem poluídos, menos água haverá disponível. Isto é
suficiente para deixar qualquer pessoa preocupada, ainda mais quando se nota que apenas
dois e meio por cento de toda a água existente no mundo é doce e que menos de um por
25 cento está de facto disponível.

Ricardo Garcia, *Sobre a Terra*, Lisboa, Público, 2004

¹ *World Water Development Report*: relatório elaborado pelas Nações Unidas, em Março de 2003.

² *hídricos*: referentes ou pertencentes à água.

³ *ciclo hidrológico*: ciclo da água.

⁴ *esgotos*: no texto, com o sentido de «efluentes» (resíduos poluidores lançados para o ambiente).

Observações:

1. Há uma tolerância de quinze palavras relativamente ao total pretendido (noventa palavras como limite mínimo, e cento e quarenta e cinco como limite máximo). Um desvio maior implica uma desvalorização parcial do texto produzido.

2. De acordo com o critério de contagem adoptado nesta prova – já explicitado no grupo II –, o fragmento a seguir transcrito é constituído por quinze palavras: «Costuma/ dizer-se,/ até/ à/ exaustão,/ que/ a/ temática/ da/ água/ vai/ dominar/ o/ século/ XXI/».

FIM

COTAÇÕES DA PROVA

GRUPO I 100 pontos

1. 20 pontos
Conteúdo (12 pontos)
Organização e correcção linguística (8 pontos)
2. 20 pontos
Conteúdo (12 pontos)
Organização e correcção linguística (8 pontos)
3. 20 pontos
Conteúdo (12 pontos)
Organização e correcção linguística (8 pontos)
4. 15 pontos
Conteúdo (9 pontos)
Organização e correcção linguística (6 pontos)
5. 25 pontos
Conteúdo (15 pontos)
Organização e correcção linguística (10 pontos)

GRUPO II 40 pontos

- Conteúdo..... 24 pontos
Organização e correcção linguística 16 pontos

GRUPO III 60 pontos

- Conteúdo 24 pontos
Organização e correcção linguística 36 pontos

Total 200 pontos