

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos Gerais — Agrupamentos 1, 2 e 3 e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos
2000

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

Esta prova é constituída por três grupos de resposta obrigatória.

GRUPO I

Leia atentamente o seguinte texto:

PADRÃO¹

- 1 O esforço é grande e o homem é pequeno.
Eu, Diogo Cão², navegador, deixei
Este padrão ao pé do areal moreno
E para diante naveguei.
- 5 A alma é divina e a obra é imperfeita.
Este padrão sinala ao vento e aos céus
Que, da obra ousada, é minha a parte feita:
O por-fazer é só com Deus.
- 10 E ao imenso e possível oceano
Ensinam estas Quinas³, que aqui vês,
Que o mar com fim será grego ou romano:
O mar sem fim é português.
- 15 E a Cruz ao alto diz que o que me há na alma
E faz a febre em mim de navegar
Só encontrará de Deus na eterna calma
O porto sempre por achar.

Fernando Pessoa, *Mensagem*, 19.ª ed., Lisboa, Ática, 1997

¹ *Padrão*: monumento de pedra que os navegadores portugueses erguiam nas terras que iam descobrindo, tendo como emblemas a cruz e as quinas (*vide* nota 3).

² *Diogo Cão*: navegador português que, em 1485, descobriu a foz do rio Zaire, a norte de Angola.

³ *Quinas*: grupo de cinco escudos que figura nos símbolos nacionais de Portugal.

Apresente, de forma bem estruturada, as suas respostas ao questionário.

1. Indique as funções atribuídas ao «padrão» neste poema.
2. Explícite as relações de sentido que o primeiro e o quinto versos estabelecem entre si.
3. Analise a importância que os vocábulos e expressões referentes à navegação assumem no texto.
4. Comente o significado dos versos: «Que o mar com fim será grego ou romano:/ O mar sem fim é português» (vv. 11-12).
5. Descreva o retrato que o sujeito poético faz de si mesmo.

GRUPO II

A deambulação, como forma de captar a diversidade do real, e a representação de diferentes figuras femininas são aspectos relevantes na poesia de Cesário Verde.

Fazendo apelo à sua experiência de leitura, apresente, de entre os traços mencionados, aquele que para si se revelou mais significativo na obra deste poeta. Desenvolva a sua opinião num texto expositivo-argumentativo bem estruturado, de cem a duzentas palavras.

Observações:

1. Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituem (ex.: /2000/).
2. Um desvio dos limites de extensão indicados implica uma desvalorização parcial do texto produzido.

V.S.F.F.

139/3

GRUPO III

Resuma o excerto a seguir transcrito, constituído por trezentas e trinta e sete palavras, num texto de **cem a cento e vinte e cinco** palavras.

Antes de iniciar o seu resumo, leia atentamente as observações apresentadas em final de página.

1 O despertar do mundo moderno fez-se, antes de mais, rompendo os mares, na descoberta de novas terras e gentes, na procura de outros caminhos pelo mundo e de outros mundos. Com este despertar foram abalados os mitos dos mundos fechados, em especial os de uma Europa cujo desejo de novos horizontes foi aguçado pelas mercadorias vindas
5 de um Oriente longínquo e pelas histórias imaginárias que lhes seguiam o passo. [...]

A supremacia do mundo europeu, que do século XIV ao princípio do século XX se foi alargando, pouco a pouco, a todo o mundo, fundou-se no controlo da quase totalidade das trocas marítimas e abriu caminho às migrações intercontinentais de populações.

10 Assim, a partir do início da época moderna, o domínio das vias marítimas garantiu e orientou a expansão colonial, desencadeando transferências de populações, umas voluntárias, outras forçadas, entre continentes. Os descobridores e os colonos dos novos mundos partem da Europa para as terras de além-mar. Ao mesmo tempo, para valorizar as suas colónias tropicais, os europeus procedem à transferência forçada de populações da África para as Américas, organizando as rotas marítimas da escravatura, que duraram até à
15 primeira metade do século XIX. A importância deste tráfico de escravos, que durante estes 300 anos se dirigiu para as plantações das Américas, estima-se em mais de 20 milhões de pessoas. O facto de as novas colónias terem recebido, durante este período, mais escravos negros que emigrantes brancos pode dar uma ideia da sua importância.

20 Abolido o tráfico negreiro¹ no início do século XIX, sucedeu-lhe um outro fluxo populacional, agora proveniente da Europa. De 1815 a 1914, mais de 35 milhões de europeus expatriaram-se para a América do Norte: sucessivamente, ingleses, irlandeses, escandinavos, polacos e italianos deixaram a sua terra, vítimas das mudanças trazidas pela industrialização ou pelas perseguições políticas, fornecendo uma força de trabalho abundante à economia americana, então em rápida expansão. Pela mesma altura, a
25 América do Sul povoa-se com gentes oriundas dos países do Sul da Europa – portugueses, espanhóis e italianos engrossam os contingentes de emigrantes europeus.

António Gama, «Ascensão e queda das rotas marítimas»,
Notícias do Milénio, Lisboa, Ed. Jornais Grupo Lusomundo, 1999

¹ tráfico negreiro: comércio de escravos negros.

Observações:

1. Há uma tolerância de quinze palavras relativamente ao total pretendido (oitenta e cinco palavras como limite mínimo, e cento e quarenta como limite máximo). Um desvio maior implica uma desvalorização parcial do texto produzido.

2. De acordo com o critério de contagem adoptado nesta prova – já explicitado no grupo II –, o fragmento a seguir transcrito é constituído por dezasseis palavras: «De/ 1815/ a/ 1914,/ mais/ de/ 35/ milhões/ de/ europeus/ expatriaram-se/ para/ a/ América/ do/ Norte/».

FIM

COTAÇÕES DA PROVA

GRUPO I 100 pontos

1. 20 pontos

Conteúdo (12 pontos)

Organização e correcção linguística (8 pontos)

2. 20 pontos

Conteúdo (12 pontos)

Organização e correcção linguística (8 pontos)

3. 20 pontos

Conteúdo (12 pontos)

Organização e correcção linguística (8 pontos)

4. 15 pontos

Conteúdo (9 pontos)

Organização e correcção linguística (6 pontos)

5. 25 pontos

Conteúdo (15 pontos)

Organização e correcção linguística (10 pontos)

GRUPO II 40 pontos

Conteúdo..... 24 pontos

Organização e correcção linguística 16 pontos

GRUPO III 60 pontos

Conteúdo 24 pontos

Organização e correcção linguística 36 pontos

Total 200 pontos