

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 210 minutos
1999

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

COTAÇÕES

GRUPO I

Representação expressiva do real 60 pontos

GRUPO II

Estudos e esboços 60 pontos

Solução final 60 pontos

Descrição dos materiais e das técnicas utilizados na
realização de um dos objectos propostos para a
resolução do problema 20 pontos

TOTAL 200 pontos

V.S.F.F.

136/C/1

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Cada um dos grupos (I e II) deve ser avaliado globalmente. Esta opção nasce da convicção de que os valores de uma avaliação analítica (avaliação das parcelas e soma das classificações), neste tipo de provas e nesta matéria, se afastam mais ainda dos atribuídos aos alunos na avaliação interna. Apresentam-se, no entanto, campos de observação e cotações como apoio/orientação do professor corrector.

Nota: para a avaliação do Grupo I, o professor corrector deverá montar o modelo tal como se encontra no anexo e colocá-lo conforme a indicação na página 4.

GRUPO I

Representação expressiva do real

Fidelidade da representação em comparação com o modelo
Interpretação pessoal (expressividade e efeito global)

..... 60 pontos

GRUPO II

Resolução de um problema de âmbito plástico-visual

Estudos e esboços

Capacidade de comunicar visualmente as ideias
Adequação das técnicas e dos materiais à realização de estudos e esboços
Expressividade
Criatividade (variedade e qualidade)

..... 60 pontos

Solução final

Adequação da proposta à solução do problema
Organização e composição
Integração forma-espço
Tratamento plástico
Expressividade
Criatividade

..... 60 pontos

Descrição dos materiais e das técnicas utilizados na realização de um dos objectos propostos para a resolução do problema

Descrição do processo
Justificação das opções tomadas
Conhecimento das características dos materiais

..... 20 pontos

TOTAL 200 pontos