

PONTO 145/5 Págs.

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 90 min + 30 min de tolerância

2.ª FASE

1997

PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

**LEIA COM ATENÇÃO TODO O ENUNCIADO.
TODAS AS QUESTÕES SÃO DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA.**

V.S.F.F.

145/1

GRUPO I

1.



Figura 1

1.1. **Analise** formalmente a figura 1, relativamente a:

- Traçados ordenadores
- Colocação das formas
- Tipo de representação
- Contrastes cromáticos

1.2. Este anúncio faz referência a uma obra do movimento "Pop Art".

Considera o recurso às Artes Plásticas e este tipo de imagem adequados à mensagem transmitida? **Justifique.**

2.

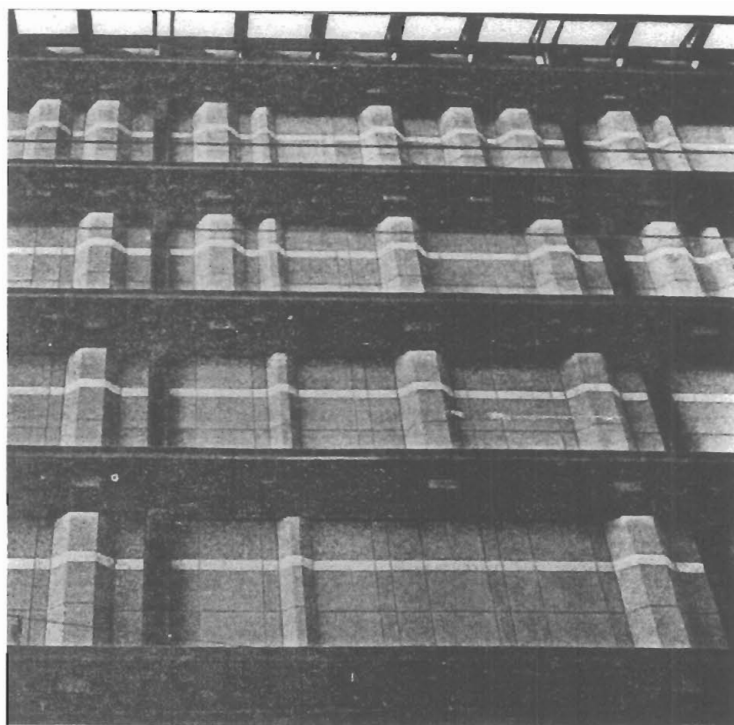


Figura 2

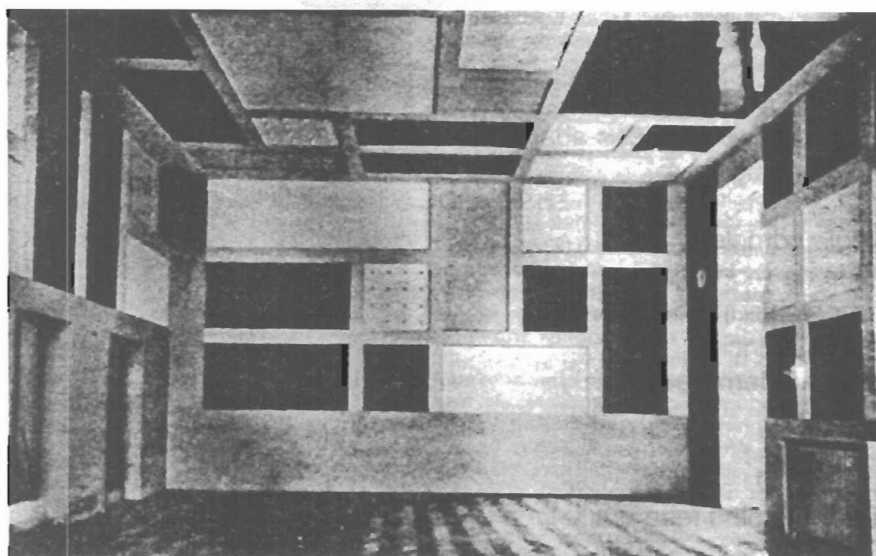


Figura 3

2.1. **Indique** o tipo de organização comum às estruturas representadas nas figuras 2 e 3. **Justifique.**

2.2. **Diga** quais as vantagens do recurso a este tipo de organização.

GRUPO II

1.

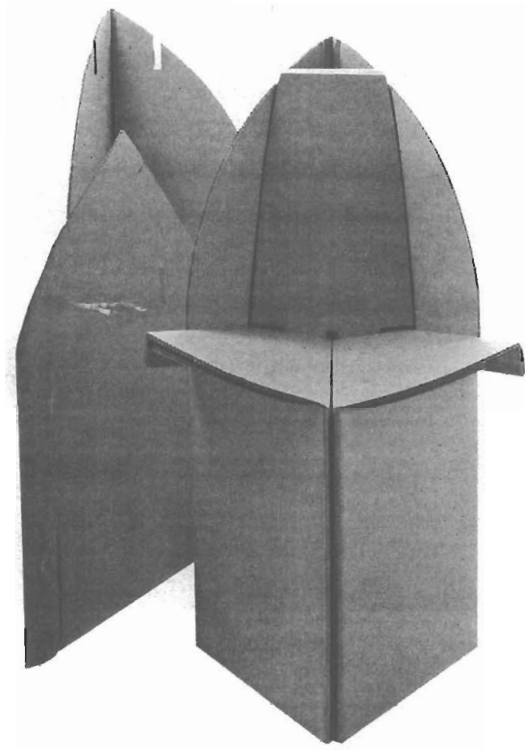


Figura 4: cadeira Lótus em cartão

1.1. Escolha, entre as expressões abaixo listadas, aquela que melhor caracteriza a cadeira representada na figura 4:

- tecnologia complexa
- facilidade de montagem
- acabamentos supérfluos
- grande resistência
- manutenção demorada
- custo elevado

1.2. **Justifique** a escolha feita em 1.1.

1.3. **Enumere** três medidas principais do corpo humano, necessárias ao projecto desta cadeira.

1.4. **Descreva** o papel da ergonomia num projecto como este.

1.5. A partir da análise da cadeira Lótus, **enumere** os quatro problemas aos quais o designer procurou responder.

1.6 **Refira** duas desvantagens da escolha do cartão como material utilizado neste projecto.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1	30 pontos
1.2	35 pontos
2.		
2.1(5+10).....	15 pontos
2.2	20 pontos

100 pontos

GRUPO II

1.		
1.1	10 pontos
1.2	20 pontos
1.3	15 pontos
1.4	15 pontos
1.5(5+5+5+5).....	20 pontos
1.6(10+10).....	20 pontos

100 pontos

Total 200 pontos