

# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Cursos de Carácter Geral e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 90 min + 30 min de tolerância  
1997

2.ª FASE

## PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

(Prova destinada aos alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo)

### COTAÇÕES

#### I

1.	10 pontos
1.1.	5 pontos
2.	10 pontos
2.1.	10 pontos
3.	
3.1.	15 pontos
3.1.1.	15 pontos
3.2.	15 pontos
4.	
4.1.	15 pontos
4.2.	10 pontos
5.	7 pontos
5.1.	8 pontos

#### II

1.	
1.1.	5 pontos
1.2.	5 pontos
1.3.	5 pontos
2.	
2.1.	15 pontos

#### III

50 pontos

V.S.F.F.

## CRITÉRIOS/SUGESTÕES DE CORRECÇÃO

Na cotação das respostas do grupo I deverão ser tidos em conta os seguintes aspectos:

- Compreensão
- Aplicação
- Correção formal

**Nota 1** – Deverá ser ponderada a cotação das questões da seguinte forma:

- 75% para a compreensão
- 25% para a expressão

**Nota 2** – Nas questões que apenas exijam levantamentos de expressões do texto, dever-se-á atribuir a totalidade da cotação à compreensão.

Considerem-se as seguintes sugestões:

**1.** O narrador do texto é não participante.

**1.1.** Por exemplo: «Mesmo sem abrir a janela, a rapariga acompanhava a cena toda.»

**2.** A acção situa-se numa manhã fria de Inverno.

**2.1.** «As raparigas... tinham o nariz vermelho, esfregavam as mãos (...); «Dois garotos (...) tinham também os narizitos vermelhos.»; «Árvores nuas».

**3.**

**3.1.** O garoto que roubou a lata de conserva, o Soares, dono da mercearia, um empregado seu, um polícia que agarra o rapaz e várias pessoas que assistem à cena.

**3.1.1.** O Soares era muito gordo e baixo. Gritava e corria, vermelho de fúria, pela rua abaixo atrás do rapaz, fazendo uma figura ridícula.

**3.2.** A animação é devida ao facto de o garoto ter roubado uma lata de conserva da mercearia do Soares.

**4.**

**4.1.** «A rapariga loura reconheceu no rapazelho um dos garotos que acabavam de subir a rua com as cautelas.»

«(...) ela percebeu perfeitamente que dizia: "Agarra! Agarra!"»

«Mesmo sem abrir a janela, a rapariga acompanhava a cena toda.»

«A rapariga começou a desejar que não.»

«Percebia que o rapaz queria dar qualquer explicação que ninguém aceitava.»

**4.2.** A rapariga encontra-se em casa, por detrás de uma janela.

**5. e 5.1.** Resposta livre, desde que devidamente justificada pelo examinando.

## II

1.
  - 1.1. homem
  - 1.2. campista
  - 1.3. rua
2. Por exemplo: O rapaz chorava, porque ninguém aceitava as suas explicações.

## III

Na composição o examinando deverá ser capaz de:

**A nível da compreensão escrita:**

- focalizar o tema proposto;
- relacioná-lo com perspectivas pessoais.

**A nível da expressão escrita:**

- utilizar vocabulário de forma adequada;
- estruturar a frase e o parágrafo de forma clara e correcta;
- pontuar coerentemente;
- organizar as ideias sobre o tema.