

PONTO 139/3 Págs.

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos de Carácter Geral e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 90 min + 30 min de tolerância
1997

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

I

Leia atentamente o texto que se segue e responda, depois, às questões que lhe são postas.

TEXTO

O Tejo é mais belo que o rio que corre pela minha aldeia,
Mas o Tejo não é mais belo que o rio que corre pela minha aldeia
Porque o Tejo não é o rio que corre pela minha aldeia.

O Tejo tem grandes navios
5 E navega nele ainda,
Para aqueles que vêm em tudo o que lá não está,
A memória das naus.

O Tejo desce de Espanha
E o Tejo entra no mar em Portugal.
10 Toda a gente sabe isso.
Mas poucos sabem qual é o rio da minha aldeia
E para onde ele vai
E donde ele vem.
E por isso, porque pertence a menos gente,
15 É mais livre e maior o rio da minha aldeia.

Pelo Tejo vai-se para o Mundo.
Para além do Tejo há a América
E a fortuna daqueles que a encontram.
Ninguém nunca pensou no que há para além
20 Do rio da minha aldeia.

O rio da minha aldeia não faz pensar em nada.
Quem está ao pé dele está só ao pé dele.

Alberto Caeiro, *Poemas Completos*, Comp. José Aguilar, Rio de Janeiro, 1972

1. No início do poema afirma-se em sequência:
"O Tejo é mais belo"... (v. 1)
... "o Tejo não é mais belo"... (v. 2)
1.1. Com base na leitura do texto, apresente as razões desta mudança da forma afirmativa para a forma negativa.
2. "E navega nele ainda, (v. 5) / [...] A memória das naus. (v. 7)"
2.1. Comente o valor expressivo desta afirmação.
3. ... "aqueles que vêem em tudo o que lá não está"... (v. 6)
3.1. Explícite o sentido desta expressão.
4. No texto afirma-se que "o rio da minha aldeia" é **mais livre e maior** (v. 15).
4.1. Refira o significado desta afirmação, neste contexto.
5. Todo o poema é atravessado pela comparação entre o Tejo e "o rio da minha aldeia".
5.1. Indique o grau em que se encontram os adjectivos que estabelecem essa comparação.
Exemplifique.
6. Dos rios referidos no poema, um é nomeado com um substantivo próprio, o outro com um substantivo comum.
6.1. Justifique esta afirmação com transcrições do texto.
6.2. Relacione essa diferente nomeação com o significado que cada um dos rios assume no poema.
7. Há um momento do texto em que o Tejo surge associado à procura de uma vida melhor.
7.1. Aponte esse momento e selecione as palavras que melhor exprimem essa associação.
8. "Quem está ao pé dele está só ao pé dele." (v. 22)
8.1. Analise o processo de construção do sentido presente neste verso.
9. Refira marcas características da poesia de Alberto Caeiro presentes no poema.

II

**Quem não sai de sua casa
Não atravessa povos, montes, vales,
[...]
Quem vive como insecto cativo no seu redondel,
Cria mil olhos para nada...**

Irene Lisboa

Numa composição cuidada, reflecta sobre o tema: a **viagem como meio de conhecimento**.

FIM

V.S.F.F.

139/3

COTAÇÕES DA PROVA

I.

1.		
1.1	20 pontos
2.		
2.1	10 pontos
3.		
3.1	15 pontos
4.		
4.1	15 pontos
5.		
5.1	15 pontos
6.		
6.1	5 pontos
6.2	10 pontos
7.		
7.1	15 pontos
8.		
8.1	10 pontos
9.	25 pontos
COTAÇÃO DO GRUPO I		140 PONTOS

II

COTAÇÃO DO GRUPO II		60 PONTOS
COTAÇÃO TOTAL DA PROVA		200 PONTOS

1. Para a prova, devem considerar-se as seguintes normas:

- amplitude do conteúdo (contar o número de palavras);
- organização;
- estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão);
- clareza e coerência.

NOTA: Por cada erro grave de expressão escrita (propriedade de vocabulário, construção de frases, pontuação, ortografia, acentuação), deverá o professor corretor descontar um ponto. O total máximo de pontos é de 100.

II Grupo - Texto de referência sobre um tema

A proposta do texto trata de competências em escrita e compreensão de seguintes objetivos:

- reconhecer o sentido de frases propositivas (10 pontos)

- organizar as ideias em parágrafos (10 pontos)

- estruturar o discurso com coerência e coesão (10 pontos)

em um parágrafo (5 pontos)

PONTO 139/C

relevar com ênfase as ideias de propositiva e organizativa (5 pontos)

NOTA: Por cada erro grave de expressão escrita (propriedade de vocabulário, construção de frases, pontuação, ortografia, acentuação), deverá o professor corretor descontar um ponto. O total máximo de pontos é de 100.